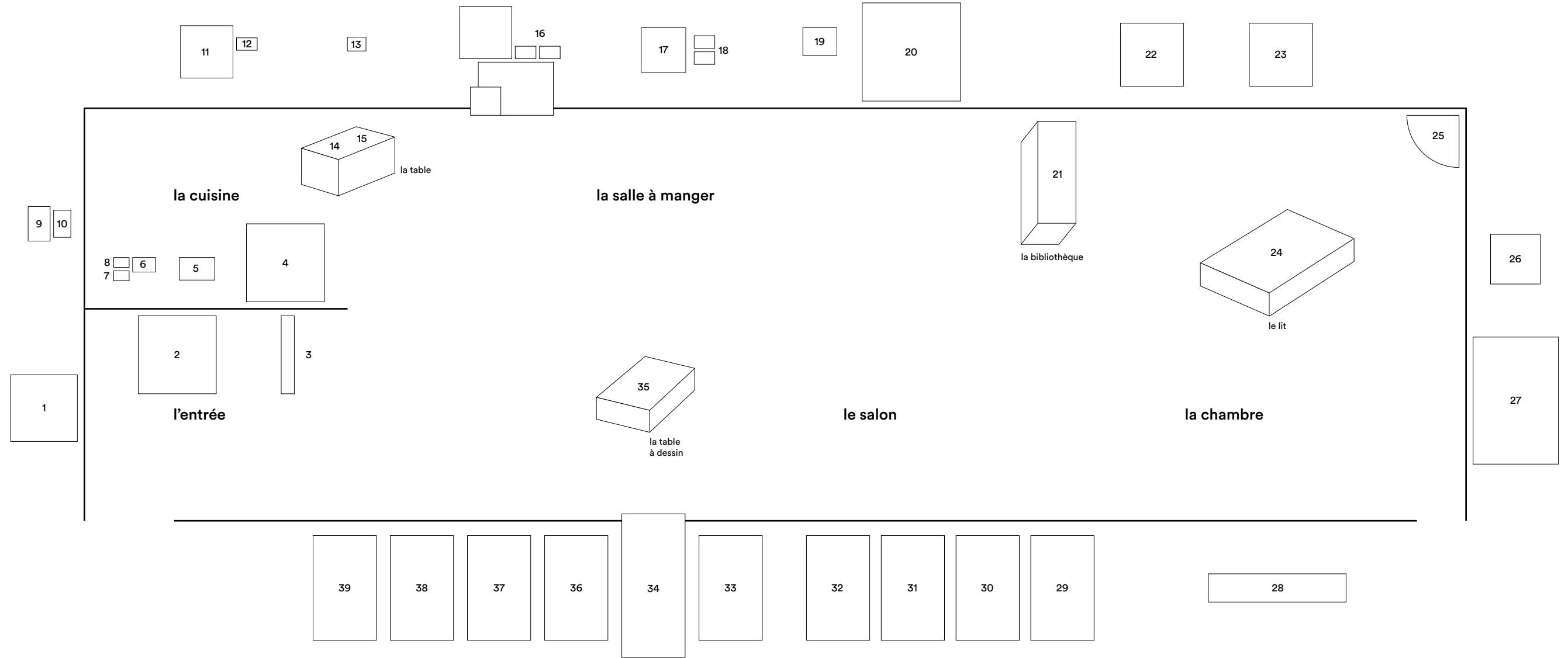
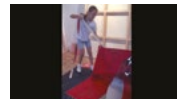


le plan



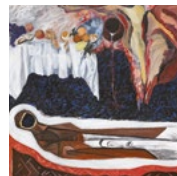
## les œuvres

### le hall du musée

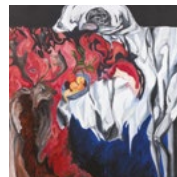


*Le droit fil* (2020)  
Document vidéo, 6 min 11 s  
Réalisé en collaboration avec  
Jean-Philippe Thibault

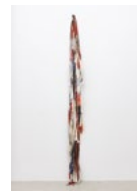
### l'entrée



1  
*La grande morte* (1987)  
Acrylique sur toile de coton,  
214 x 217 cm

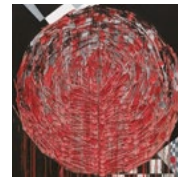


2  
*Le petit rêveur* (1987)  
Acrylique sur toile de coton,  
230 x 214 cm



3  
*Nœuds de peinture* (1987-2019)  
Acrylique sur toile de coton,  
dimensions variables

### la cuisine



4  
*Volée de cuillères roses* (1992)  
Acrylique sur bois,  
274 x 274 cm



5  
*Steak* (vers 1995)  
Acrylique sur toile de coton,  
31 x 41 cm



6  
*Dinde* (vers 1995)  
Acrylique sur toile de coton,  
20 x 31 cm



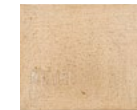
7  
*Veau* (vers 1995)  
Acrylique sur toile de coton,  
12 x 18 cm



8  
*Paquet de nerfs* (2001)  
Acrylique sur toile de coton et ruban  
gommé, 13 x 18 cm



9  
*Ta gueule* (vers 1994)  
Acrylique sur toile de coton,  
31 x 41 cm



10  
*Huître* (vers 1995)  
Acrylique sur toile de coton,  
28 x 36 cm  
Collection particulière

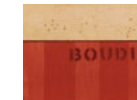


11  
*Le service #1* (2002)  
Acrylique sur toile de coton,  
100 x 100 cm



12  
*Ta gueule* (vers 1994)  
Acrylique sur toile de coton,  
31 x 41 cm

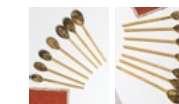
### la salle à manger



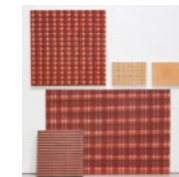
13  
*Boudin* (vers 1995)  
Acrylique sur toile de coton,  
21 x 25 cm  
Collection particulière



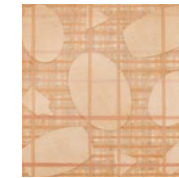
14  
Série *Conversations : Nicole B. et  
Sophie R. (Comtesse de Ségur)* (2012)  
Trois encres sur toile, dimensions  
variables (*détails*, p. 8 et p. 122)



15  
*Cuillères de bois* (1992)  
15 photographies sur bois,  
dimensions variables



16  
*La farce* (vers 2000)  
Cinq tableaux, acrylique sur toile  
de coton, dimensions variables  
(*détail*, p. 24)



17  
*Le service #2* (2002)  
Acrylique sur toile de coton,  
92 x 92 cm  
(*détail*, p. 36)



18  
Série *Paquets de nerfs* (2001)  
Deux tableautins, acrylique sur toile  
de coton et ruban gommé,  
23 x 31 cm chacun

## la chambre



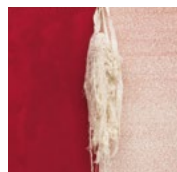
19  
*Avec Nicole B. (vers 2013)*  
Encre et gesso sur toile de coton,  
59 x 77 cm



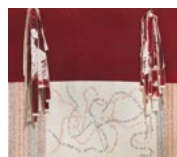
20  
*Les immigrantes (2001-2019)*  
Acrylique sur toile de coton,  
183 x 183 cm



21  
*Les dessous de l'histoire :  
les immigrantes (2001-2019)*  
752 tableautins, acrylique sur toile  
de coton, 13 x 18 x 2,5 cm chacun



22  
*Avec Martine D. : quelques  
phrases (2018)*  
Encres sur toile de coton,  
112 x 107 cm  
(détail, p. 4)



23  
*Marguerite B., Emmanuelle W. :  
la honte (2018-2019)*  
Encres sur toile de coton,  
115 x 121 cm



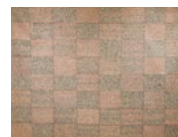
24  
*Série Filles tassées : avec Pattie O'G.,  
Annie E., Naomi F. (2016-2019)*  
Encre sur toile de coton,  
dimensions variables



25  
*Avec André-Line B. : petit Jésus  
(2015-2016)*  
Encres sur toile de lin,  
185 x 185 cm



26  
*Peau (1997)*  
Acrylique sur toile de lin,  
107 x 117 cm



27  
*Les grandes romancières (2013-2014)*  
Encre sur toile de lin, 185 x 214 cm  
(détail, p. 78)



28  
*Les correspondances : Jane A. (2008)*  
46 tableautins, encre et gesso sur toile  
de lin, 18 x 13 x 2,5 cm ;  
20,5 x 15,5 x 2,5 cm chacun

## le salon



29  
*Avec Agnes M. : les écrits (2014)*  
Gesso et encre sur toile de lin,  
167,5 x 114 cm



30  
*Grande nudité IV (1997)*  
Acrylique sur toile, 167,5 x 114 cm  
Don de l'artiste. Collection du Musée  
national des beaux-arts du Québec  
(1999.328) © Monique Régimbald-Zeiber



31  
*Avec Agnes M. : les titres (2013-2014)*  
Crayon de bois, encre et gesso sur toile  
de lin, 167,5 x 114 cm



32  
*Grande nudité III (1997)*  
Acrylique sur toile, 167,5 x 114 cm  
Don de l'artiste. Collection du Musée  
national des beaux-arts du Québec  
(1999.327) © Monique Régimbald-Zeiber



33  
*Avec Agnes M. : les écrits (2010-2014)*  
Gesso et encre sur toile de lin,  
167,5 x 114 cm



34  
*Carcasse #2 (1985)*  
Acrylique et crayon sur bois, corde,  
233 x 110 cm



35  
*Série Promenades italiennes (2005-2006)*  
14 aquarelles sur papier Arches,  
12,5 x 18 cm chacune  
(détail, p. 110)



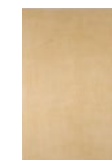
36  
*Avec Agnes M. : les écrits (2010-2014)*  
Gesso et encre sur toile de lin,  
167,5 x 114 cm



37  
*Grande nudité I (1997)*  
Acrylique sur toile, 167,5 x 114 cm  
Don de l'artiste. Collection du Musée  
national des beaux-arts du Québec  
(1999.325) © Monique Régimbald-Zeiber



38  
*Avec Agnes M. : les titres (2013-2014)*  
Crayon de bois et encre sur toile de lin,  
167,5 x 114 cm



39  
*Grande nudité II (1997)*  
Acrylique sur toile, 167,5 x 114 cm  
Don de l'artiste. Collection du Musée  
national des beaux-arts du Québec  
(1999.326) © Monique Régimbald-Zeiber